

# m a i s o n s & B O I S i n t e r n a t i o n a l

## CHALETS : Art de vivre et tendances



N° 104

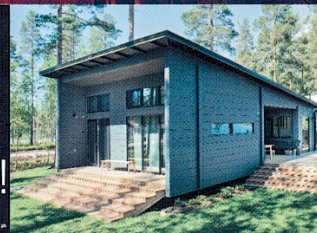
Déc. 2011 • France METRO : 5,50 € • DOM. : 6,55 € • BELGIUM : 6,30 € • D. : 7,50 € • PORT. CONT. : 6,80 € • CAN. : 9,95 \$ cad. • CH. : 11,15 € • NCJAS : 7,20 GP. • POU.S : 7,20 GP.

Janv. 2012

L. 19646 - 104 - F. 5,50 € - RD



**Architecture** : Découvrez le palmarès de la maison bois  
**Lauréate** : Contemporaine, performante et labellisée BBC  
**Maison** : Un plain-pied original de 112 m<sup>2</sup> en bois massif !



**CHAUFFAGE AU BOIS : FAIRE LE BON CHOIX**

Les formes générales du chalet sont classiques mais l'architecture est moderne, avec une large place aux vitrages et un habile mariage de mélèze brut et de pierre en socle près du sol et en l'autre sur le toit.

Sur la mezzanine, l'ampleur des pièces de charpente et les tons miel du bois offrent une ambiance chaleureuse et naturelle.

Des percements originaux, résolument contemporains, dans un mur de pierre de Luzerne. Le mélèze, tout aussi remarquable pour sa résistance et son imputrescibilité que par sa richesse esthétique, ne nécessite pas de protection en extérieur.

## En « chène des montagnes »

Reportage : Franck Paubel

Villars-sur-Ollon est une jolie petite station suisse, en balcon face au Sud. Dans ce cadre plaisant du Valais, le village possède désormais un nouveau chalet qui, sous des formes modernes, recèle une petite particularité. Dans ces grandes forêts d'épicéa et de sapins qui fournissent le matériau de construction habituel, il est en mélèze et porte la signature de son spécialiste : les chalets Bayrou.





**A**vant l'apparition des traitements de préservation, le mélèze était le bois le plus durable et le plus résistant disponible en montagne. Il se prêtait aux ouvrages solides tels que les ponts, les passerelles, les charpentes de bâtiment agricole, les chalets de madriers, les tavaillons, les gouttières, les abreuvoirs, comme aux ouvrages de menuiserie les plus précis et les meubles pour façonner un univers chaleureux. Ces propriétés mécaniques et esthétiques lui valent le surnom de « chène des montagnes ».

Mais cette essence est rare et onéreuse, car le mélèzin -la forêt- se plait entre 1400 et 2400 m d'altitude dans des régions sèches et froides, sur les versants nord difficiles à exploiter. « Les pieds au frais, la tête au soleil » a-t-on coutume de dire dans le Briançonnais, l'une des dernières régions où l'on scie et bâti encore en mélèze. C'est le cas avec les chalets Bayrou où, depuis 1890, les générations de compagnons se succèdent au sein de l'entreprise pour prolonger la tradition de construction. Mais, après pourtant

**Plein sud, face à des baies vitrées qui s'élèvent jusqu'au faîtage, le séjour prend des allures magistrales, bordé par une galerie supérieure. L'agencement est un harmonieux mélange de mobiliers contemporains, design et rétro.**

**En cuisine, les matériaux lisses et froids, résolument pratiques, sont réchauffés par l'omniprésence du mélèze.**

**Dans cette demeure de 370 m<sup>2</sup>, les espaces de convivialité sont nombreux.**



Sous les toits, de grands espaces traversants et ce mur en quartzite qui prend sa source dans la cave à vin et s'élève jusqu'au sommet de la construction, apportant sa minéralité et ses tonalités claires.



Le mur de quartzite marque aussi le cloisonnement d'une salle de bains, où tous les éléments de bois, structure, mobilier et menuiserie sont en mélèze, façonné dans les ateliers des chalets Bayrou.

plus de mille réalisations, ce savoir-faire s'était cantonné aux frontières de l'hexagone.

## Art de vivre

Côté Suisse, le chalet est bien plus qu'une forme architecturale, c'est un art de vivre, un symbole de simplicité et d'harmonie avec la nature. Pourtant, le mélèze, si propre à l'habitat montagnard, s'y fait de plus en plus rare. Conscient de cette attente et confiant dans les capacités techniques de son entreprise, Alain Bayrou avait organisé, avec toute la vitalité qu'on lui connaissait, son implantation locale « C'est le challenge de ma vie professionnelle » confiait l'héritier de cette famille de bâtisseurs briançonnais depuis quatre générations. Il voulait confronter son approche du métier, sa vision du haut de gamme, avec un pays qui cultive la même empreinte respectueuse de la tradition et de l'environnement, la patrie même du chalet.

## Minéral et bois

La collaboration entre les chalets Bayrou-Suisse, le cabinet Architekt Design de Zurich et un propriétaire des lieux pleins d'idées, de bon goût et des choix bien arrêtés sur son lieu de vie à la

montagne, a porté ses fruits. Le premier acte est ce grand chalet en mélèze de conception moderne. 370 m<sup>2</sup> habitables sur trois niveaux, avec un savant mariage de minéral et de bois. Une grande toiture en lauze portée par une magnifique charpente apparente. L'architecte Alesandru Tirziu a dessiné une façade principale lumineuse, avec un grand pan entièrement vitré du sol au faîtage, et des balcons suspendus qui viennent animer le volume. Les teintes chaudes du mélèze brut font merveille dans leur association avec la pierre de Luzerne. À l'intérieur, les espaces sont généreux. Le séjour occupe une position centrale, dominée par une grande galerie qui ouvre sur un immense volume sous les toits. Le mélèze fournit, là aussi, la totalité des éléments de bois : structure porteuse, parements muraux, parquets, menuiseries et agencement. Il ne partage cet univers chaleureux qu'avec un pan de mur en pierre de quartzite qui traverse la maison sur toute sa hauteur, de la cave à vin jusqu'au sommet. Un effet esthétique qui accroche la lumière et rehausse l'ambiance. Madame Viola d'Architekt Design s'est chargée de la décoration, avec une sélection de mobilier moderne, design et rétro, d'une har-

monieuse diversité, plein de vie et de caractère, à l'image des propriétaires.

## Continuité

Privilégier le mélèze, réaliser des lieux de vie rares et sur mesure, à l'image de chaque personnalité, développer les énergies renouvelables, s'adjoindre la collaboration des meilleurs architectes, partenaires, décorateurs... pour créer des chalets de rêve au cœur des montagnes étaient les leitmotifs d'Alain Bayrou, disparu accidentellement en octobre dernier. Pour assurer la continuité d'une aventure débutée en 1890, un duo compétent : Guillaume Le Bigot, compagnon charpentier, cogérant de cette entreprise de 48 salariés, et Anne Bayrou depuis 15 ans aux côtés de son époux dans la gestion de l'affaire familiale. Deux pilotes animés par la volonté de poursuivre dans la même direction, de mener à bien les programmes du sud des Alpes jusqu'en Suisse, de développer les projets et faire que l'empreinte des Chalets Bayrou continue de s'inscrire dans le bois... de mélèze de préférence.

Constructeur : Chalets Bayrou – Pully (CH)  
Architecte : Alesandru Tirziu – Zurich (CH)